

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

五百家播芳大全文粹卷一百十

詳校官侍郎臣劉躍雲

助教臣常循覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣范 鏊

謄錄監生臣張若湘

欽定四庫全書

五百家播芳大全文粹卷一百十

宋 魏齊賢

葉芬同輯

頌

太祖皇帝閱武便殿頌

呂伯恭

臣仰惟藝祖皇帝天造神斷手提干將灑掃華夏以丕  
靈承上帝之威命建隆之元詔天下棟驍銳之士咸集

闕下罷其選懦者命郡國蒐補其數焉四方之兵魚鱗  
雜襲投石思奮什伯其耦閱集以程其能親臨以作其  
氣所以摩厲之者甚至於三年廼屈鑿輅御便殿而閱  
武陞戟百重彤庭如砥扛鼎翹關之雄落雕穿楊之技  
影纓鳴劍之銳並効其能天容日表不違咫尺視其勇  
怯以為殿最賞春罰秋風動營壘用能東征西伐顯有  
丕功一舉而平荊湖再舉而平蜀漢三舉而平劉鋹四  
舉而平李煜兵烽所向如雷如霆如摧枯如破竹無不

殞滅者蓋藝祖銳志之功有以先之也嗚呼藝祖閱之於殿陛之間而收功於千里之外閱之於踐祚之初而收功於歷年之遠所以佑啟列聖開拓炎宋丕丕之基者閱武之功居其多焉大矣哉聖人創始之沉幾也臣竊述其事拜手稽首而作頌曰

天造草昧野戰羣龍分割河山風氣不通皇矣藝祖受天景命神武奮張六合底定開乾闢坤厥惟初元肆彼神指布於幅員尺籍五符簡其剽銳造於王庭庸較厥

藝羊質虎皮力不勝兵是罰是斥揀擇惟精時其三年  
天臨廣殿曰熊曰羆賈勇自獻陞廉九級左城右平旌  
旗如植有聞無聲貝冑朱綬流星白羽肅其戎容行行  
伍伍前壘楊葉後貫戟枝連袂逢蒙比肩由基劍躍長  
虹弓翻滿月怒氣回薄髮衝眦裂靜如磐石動如飄風  
出奇入止滅沒無蹤帝臨軒陞廼嘉廼獎積金至斗臈  
勞第賞轅門之下交相激揚缺雖柔必強靈旗南指荆湖  
卸壁萬仞劍門如入吾室俘囚劉銀海波不興煜惟狂

童羈以長繩於赫王旅動而無敵揆厥本源繫閱習力  
藝祖聖武同符禹湯混一書契千古有光藝祖聖謨允  
開鴻業列聖閱武相望史牒豈無顯德其規未洪亦有  
驪山其刑未公大哉斯舉百王之極小臣作頌颺之金  
石

黃帝封泰山頌

孫仲益

昔在黃帝膺土德之運躬徇齊敦敏之質脩德振兵監  
於萬國涿鹿之戰既勝包干戈而弗用爰舉風后力牧

之徒同德左右康濟天下開明堂以朝四夷作咸池之樂以文頌聲上之日月星辰之序下之鳥獸草木百谷之宜若大若小罔不作又於是登封泰山勒告功成神靈居歆萬方和會功大德倍為五帝首可謂盛哉封祀之禮尚矣無懷氏而上制作之文六經無所述逮黃帝之典創法立極禮制樂備然後山川鬼神封祀者為多焉三代之王文獻相承云亭社首之盛雖槩見於書詩而稽古禮文之治多自黃帝發之是宜作為頌詩以紀



盛烈頌曰

維古至今盛德而帝嗜欲開先以德薦瑞涿鹿之原布  
昭聖武風揮日舒莫敢侮旁招俊乂弼亮帝工風后  
力收常先大鴻乃開明堂駿奔萬國乃奏咸池簫勺羣  
慝正名百物言順事成推莢迎日以監太清鳥獸蟲蛾  
百谷草木萌區異狀罔不率育土石金玉功利川濟水  
火財物資用不匱垂衣而治匪疾匪棘厥壤可游仁壽  
之域符瑞紹至雲物翔洋乃建官師以定厥祥協氣橫

流陽開陰閉薰為太和弗肅弗厲功大名顯為五帝先  
具著顯庸升中於天曰維元祀發號垂鴻蒲車委蛇至  
於岱宗維山巖巖奠茲東魯神明之奧氣澤所聚類於  
上帝來願來歆百神受職歎若有臨奉盛以告鄙上之  
黍三脊茅藉酒醴惟醕匏樽藁秸大禮無文神之聽之  
厥聞維馨馨天地不應不謁而獲卜世彌長授以神筭三  
靈悅豫四方和來德音孔昭萬世由之

漢甘泉宮朝呼韓邪單于頌

呂伯恭

漢興五百六十載當中宗孝宣皇帝甘露紀元之二年  
冬十有二月呼韓邪單于侯冊款五原塞上書曰願朝三  
年正月詔有司定儀太子少傅臣望之上奏曰單于非  
正朔國宜不以臣禮待詔曰可明年春正月上幸甘泉  
宮單于朝謁再拜稱藩臣不名賜以冠帶衣裳繡綬弓  
戟車馬金錢錦繡谷絮甚厚禮畢上至自甘泉宮蠻夷  
君長王侯數萬迎謁渭橋下詔單于就邸長安享之於  
建章宮越月乃遣還嗚呼盛哉自有天地以來竹帛所載

謠俗所傳未之前聞也高宗親伐鬼方太王文王事之  
宣王北伐止於太原漢高帝親被白登之圍武皇帝竭  
天下之力終莫能得其要領至是乃北面稱藩奉公侯  
朝謁禮漢之威令可謂超王軼帝高出萬古上矣古之  
所謂美盛德之形容以其成功告於神明者詎過此歟  
王褒揚子雲之徒咸以文字侍上娛樂徒紀主臣詠洞  
簫甘泉以為美觀至盛德大業烜焜掀天地者顧嘿嘿  
但已趨舍之道何其爽歟是用推原中宗皇帝制敵之

本意而作頌曰

天下之勢常病蹶盭堂堂諸華怵此狂獍匪曰蹶盭實  
痞實瘵心腹有愆候見於外在周文武王者無外採薇  
匪棘天保是賴內事畢矣而狄斯潰於皇中宗文武是  
媿狄之始張勇者攘袂帝曰不然病在營衛狄之始衰  
知者獻計相曰不可貪兵必敗惟賞是信惟罰是戒鈞  
名棟真黜殿入窠招流萃亡進秩加賚澆淳飭欺顯戮  
能貸技巧法理爰及器械孰痛不精孰昏不義如人之

身百脈不治孰使外邪而敢為厲矧伊索虜天奪其銳  
君臣妖昏悵落崩解瞻我漢家如彼泰山今此虬蟄或  
敢睥睨芄芄侯柵稽首歸塞願為藩臣奉寶朝歲帝曰  
嗟來訂我儀制諸儒老生博古遼締僉曰無之肇自吾  
世三年之春郊見上帝還坐甘泉陞戟邏列九門洞開  
百辟咸在命太師臚引使前對單于至止虜服椎結左  
右明王被纁襲毳君臣北面稽顙百拜天子嘉之錫汝  
冠帶弓劍榮戟輿馬衣幣穀清縞溫璽金綬韞單于拱

手天子之惠享於建章示以珍怪千門萬戶更啟迪閉  
單于怖駭喜漢之大嗚呼盛哉自有書契帝伯皇王凌  
蔑超邁揚光祖宗振業後裔隨流而攘惟我治內人謀  
允臧亦適其敵在昔武皇威豈不逮斥地陰山揚旌瀚  
海謂天我驕終莫懲艾孰知斯時拱手天陞矢戟不遺  
芻糗不費犬戎自來孰使頸繫小臣作歌吉甫是繼於  
千萬年單于來會

北敵來朝頌

王元之

隴首雲濶河湟路窮青塚鎮野黑山駕空爰有勍敵居  
乎其中言語衣服不與華同食血茹毛寧識八珍之味  
荷旃被毳安知五服之儀不緝綠麻以羽皮而禦寒凍  
不脩刈獲以射獵而為耕耘春無拆花夏有飛雪沙平  
萬里水固千尋征鴻叫雲戰馬嘶月其地不可以耕而  
食其民不可以畜而臣由是古之王者外而不內內而  
不親不與約誓不就伐征何者約則貪賂而見欺攻則  
勞師而莫克故朝朔不加其國政教不及其人來則撫



而御之去則備而守之信所謂天限南北而絕內外者  
矣苟非聖人至道著見又安肯服膺稽顙而自至於天  
闕耶請陳往古之得失表我朝之昌盛不亦可乎在昔  
周宣之世獫狁侵削動乎封疆乃命將以安邊俾出師  
而尅敵雖兵如貔虎不盡勦除而彼若蚊虻止在驅逐  
觀釁以動畫境而還虐我則仇方用徂征之義勝而不  
武故無樂戰之心所謂得中策者矣漢武之功也匈奴  
暴強犯我邊鄙於是選良將出銳兵勞苦十戈深入沙

漢戍師嘆老流矢告窮雖多剋獲之功亦有恥辱之事  
及乎李卿降北永為敗績之臣明妃出時終有和親之  
議所謂漢得下策者也始皇之世強敵侵陵亂於邦國  
遂命致遠戍築長城萬里亘山干雉截漢雷杵轟野雲  
鍤蔽空掘泉則戰血迸流疊土則枯骸共積人力告匱  
邦基已傾鹿出中原見漢朝之將霸地橫大澤知嬴氏  
之損亡所謂秦無策者矣新莽之徒固不足徵得上策  
者在我聖朝乎主上神武膺命至道育物謂國之難治

設禮樂刑罰以正之謂民之難制布道德仁義以化之  
國以之而秦民以之而蘇然後治戈矛議征伐取庸蜀  
下湘潭平交廣歸吳越師如時雨人解倒懸仗至仁而  
伐不仁八紘孟覆去無道而就有道兆民子來遂使朔  
易之方戎狄之衆有見幾之義生向化之心行事大之  
儀陳任土之貢離越沙漠舞蹈藁街遠逐鴻賓豁唐虞  
之日月至同蟻慕觀華夏之車書主上思欲來遠人安  
小國接之以禮示之以德使觀乎辟雍明堂重蒼複廟

則宮廬毳幕之人識制度矣使對乎冕旒之貴革衮之榮則椎結裸壤之徒見服章矣使食乎太牢之味拒鬯之酒則羶肉酪漿之衆登享讌矣使聽乎鈞天之樂治世之音則胡茄羌笛之方聞韶濩矣而後歌咏王風沐浴天澤如登春臺如躋壽域熙熙皞皞樂不知數夫如是則周宣漢武乃我朝之粃糠也臣旅寓帝里榮觀國光覩左袂之徒咸歸國化歌垂世之主難寢頌聲雖未刊他山紀國休而不盡聊抽鄙思詠王化之無疆亦所

以褒贊成功存揚德業舞抃之餘為之頌曰

天輔有德民懷有仁上玄眷命為天下君暴亂反正澆  
薄歸淳拔竒離難邁德振民其仁如天其智如神涵之  
若海澤之如春就之如日望之如雲始脩文德人未之  
臻終講武功以討弗賓乃平庸蜀來其遠人復取湘潭  
問諸水濱次定交廣朝於紫宸終平吳越絕乎妖塵伊  
彼匈奴見幾而作思拜休明遠出沙漠紫殿歡呼彤墀踴躍脫毳  
委羶勞以王爵葉笛捐茄聽乎音樂結戀闕庭永忘部

落自服唐虞寧須衛霍賓禮遐陬邇來遠柔蓋歸道德  
靡懼戈矛隴水休咽邊雲罷愁戰征斯弭封禪將脩可  
紀岳岱宜登介丘觚儒獻頌永孚千秋

續酒德頌

王元之

詩有六義焉頌居其一也所以游揚德業褒贊成功蓋  
盛德之形容告於神明者也觀乎伯倫之頌異乎是哉  
徒以大人先生放蕩為辭似未知酒德之故乃賡而頌  
之夫天有酒星地有酒泉聖人之法天地而為酒先用

之以祭神祇次用之以饗賓客然後勞來衆士寵錫有功  
中者禮也酒之德也是故堯設衢尊使至者盡飲禹疏  
儀狄恐國以酒亡此天子之德也勾踐投醪士卒皆醉  
文侯受錫征伐自專此諸侯之德也傳說應命著麴  
蘖之用管仲棄酒陳諷諫之詞此卿士之德也斯乃載  
在前籍垂之後昆操卮執觚幕天席地者不得與焉至  
於堯舜千鍾孔子百觚亦無所取也蕭梁既重浮華之  
文忘禮法之度列於王褒陸機之間不其失耶必於邛

孟漱醪提壺挈榼稱之為德則糟丘酒池德之大者也  
及乎亡桀紂敗義和蔑不由於斯矣又何德之云乎頌

曰

古之明君先成其名薄以賦歛勗之耕耘風雨祁祁稼  
穡蓊蓊三時既豐九稼斯芬民之成矣致力於神正詞  
以告於以奠之若作酒醴麴蘖必時神乃享矣百神攸  
宜古之亂生殘民好兵疆場多警中土未平甫田既荒  
太倉不盈人有菜色野無歌聲民未成矣烏用神明若



作酒醴酌彼金罍矯詞以告上天降災神乃怨矣萬事  
隳哉化有醇醴馨非黍稷飲無沈湎道乃昭格暢叶人  
神是酒之德

澄心亭頌

黃魯直

菩薩清涼界諸般色是空衆心生水淨菩提影現中忍  
觀伏塵勞波澄泥著底八風動地來塵勞還復起覺海  
性澄圓浪時無不渾即渾即澄清箇是涅槃門

拙軒頌

黃魯直

覓巧了不可得試問拙從何來打破沙盆一壘狂子因此眼  
開弄巧成拙為蛇畫足何況頭上安頭屋下蓋屋畢竟  
巧者有餘拙者不足

題永首座庵頌

黃魯直

奪得胡兒馬便休休嗟李廣不封侯分明射得南山虎  
仔細看來是石頭

白蓮菴頌

黃魯直

入泥出泥聖功香光透塵透風君看根元種性六牕九竅

玲瓏

沙彌文信大悲頌

黃魯直

通身是眼不見自己欲見自己頻掣驢耳通身是手不  
解著鞭白牛懶惰空打車轆通身是佛頂戴彌陀頭上  
安頭笑殺涪皤

清醇酒頌

黃魯直

清如秋江寒月風休波靜而無雲醇如春江永日游絲  
落花之困人借之以涪翁清閒鑿此杯面涑本之以李

叟孝友成此甕中春

和瑞崖湛老頌

黃魯直

海幢一定身幻寂無不足三眼等諸緣洞視非世目淵  
明但好酒杯漾鴨頭綠五柳任榮枯下種干雲木我欲  
訪楞伽路隔四面水棄置菴外境一榻百念已風送梵  
音來正卧為君起妙句有玻璃洞然無表裏

題跋

代書皇帝御書幸秘書省詩後

呂伯恭

臣等仰惟皇帝陛下宵旰萬幾身濟大業雕琢夸詡浮靡虛憍之習是抑是黜園苑池籞宴豫娛樂之奉是損是蠲居焉非本實不親動焉非法義不舉倦茲三館廼儲藏典訓長育英峻之地自紹興親蹕下臨迄今三十有四年思欲儀刑丕顯以增光聖緒粵九月辛酉朔詔有司戒期十有二日壬申幸秘書省受朝右文殿移御秘閣紬光堯太上皇帝寶章以視羣臣既又脩太平興國故事張宴右文酒五行罷越翼日癸酉內出御製詩

賜臣浩以下昭回淵曜叅貢圖書鴻大閱深匹休雅頌  
臣等下拜登受相與齋祓敷繹宸指蓋在昔聖人以開  
物之智立經陳紀通於萬世惟有道之主為能監世盈  
虛則象成憲立一王法是之謂稽古文武並用久長之  
術惟崇起經藝褒表儒學能章明大義馴服雄競俾咸  
知尊君親上茂集駿工是之謂右文國以人為輕重士  
氣之肆拘信屈論世者必觀焉惟虛已忘勢然後羣獻  
輻湊展布四體樂盡其心是之謂禮賢下士大哉王言

堯舜禹湯文武之隆由此其選固非墨客槩人所得私  
以為榮觀臣等昧死請勒諸琬琰貽諸億載與日月雲  
漢同垂無極制曰可謹具著其語下方以風示寓內德  
意志慮之所鄉云

跋秦陵祭溫公藁

張敬夫

嗚呼此秦陵誄司馬丞相之詞也歲未及朞紀綱略定  
用賢之有益於國也如此蓋此未期歲之間非特足以  
開元祐一時之治而所以培植邦本祈天永命者至矣

嗚呼盛哉後八十有六年具位張某謹書

跋昭陵親札

趙德莊

臣幼時嘗幸睹仁宗皇帝賜許國文靖公剪髭親札竊  
嘆君臣始終之際如此然自天聖訖慶厯年間雲漢之  
光燭門楣宜視寶文所儲之富臣生晚不獲覩也而聞  
諸長者許公能任重斷大事多人所難言者蓋古社稷  
之臣方契丹動謀疆場時議欲遷都洛陽公獨屹然請  
建都大名示脩景德濟河之典自茲為漢北門中國賴



之不徒為尋盟而已也臣今所讀一編蓋付北事者湯之於伊尹何以過此敢再拜識之而歸其書福建漕臣元孫企中乾道八年二月七日具官臣彥端謹書

跋中庸集解

張敬夫

右石塾子重所編集解兩卷某刻於桂林郡學宮子重之編此書嘗從吾友朱某元晦講訂分章去取皆有條次元晦且嘗為之序矣桂林學宮舊亦刻中庸解而其間雜亂他說懼其反誤學者於是漫去舊板而更刻此

書竊惟中庸一篇聖賢之淵源也體用隱顯成已成物備矣雖然學者欲從事乎此必知所從入而後可以馴致焉其所從入奈何子思以不覩不聞之訓著於篇首又於篇終發明尚絅之義且曰君子之所不可及者其惟人之所不見乎而推極夫篤恭之效其示來世可謂深切著明矣學者於此亦知所用其力哉有以用其力則以是書反復紬繹將日新而無窮不然譬諸枵腹而觀他人之食之美也亦奚以益哉

跋通鑑紀事

呂伯恭

通鑑紀事本末袁子所輯章首則楊子之筆也庚寅辛卯之間袁楊風節隱然在兩學子辱為僚相與講肄蓋有得焉憂患索居舊業湮廢袁子官旁郡憫其孤陋迺以是書開予予慨然曰通鑑之行百年矣綜理經緯學者鮮或知之習其讀而不識其綱則所同病也今袁子掇其體大者區別終始使司馬公之微旨自是可考躬其難而遺學者以易意亦篤矣昔者司馬公與二劉氏

范氏縉中秘外郎之書餘二十年其定為二百九十四卷者蓋百取其一千取其十也覽者猶難之若袁子紀事本末亦自其少年玩繹參訂本之以經術驗之以世故廣之以四方賢士大夫之議論而後部居條疏較然易見夫豈一日之積哉學者毋徒樂其易而深思其所以難則幾矣

書易傳大板本後

朱晦翁

易之為書更三聖而制作不同若庖羲氏之象文王之

辭皆依卜筮以為教而其法則異至於孔氏之贊則又  
一以義理為教而不專於卜筮也是豈其故相反哉俗  
之淳漓既異故其所以為教為法者不得不異而道則  
未嘗不同也然自秦漢以來考象辭者泥於術數而不  
得其宏通簡易之法談義理者淪於空寂而不適乎仁  
義中正之歸求其因時立教以承三聖不同於法而同  
於道者則惟伊川先生程氏之書而已後之君子誠能  
日取其一卦若一爻者熟復而深玩之如已有疑將決

於筮而得之者虛心端意推之於事而反之於身以求其所以處此之實則於吉凶消長之理進退存亡之道將無所求而不得適之事父遠之事君亦無處而不當矣華山皇甫斌嘗讀其書而深好之蓋嘗大書深刻摹以予人惟恐傳者之不廣而讀者之不多也顧猶來請其所以讀之之說某不得讓輒書此以遺之淳熙六年秋八月丙戌朔新安朱某謹書

跋黃仲本朋友說

朱晦翁

人之大倫其別有五自昔聖賢皆以為天之所叙而非  
人之所能為也然以今考之則惟父子兄弟為天屬而  
以人合者居其三焉是則若有可疑者然夫婦者天屬  
之所由以續者也君臣者天屬之所賴以全者也朋友  
者天屬之所賴以正者也是則所以紀綱人道建立人  
極不可一日而偏廢雖或以人而合其實皆天理之自  
然有不得不合者此其所以為天之所叙而非人之所  
能為者也然是三者之於人或能具其形矣而不能保

其生或能保其生矣而不能存其理必欲君臣父子兄弟  
夫婦之間交盡其道而無悖焉非有朋友以責其善輔其  
仁其孰能使之然哉故朋友之於人倫其勢若輕而所  
繫為甚重其分若疎而所關為至親其名若小而所職  
為甚大此古之聖人脩道立教所以必重乎此而不敢  
忽也然自世教不明君臣父子兄弟夫婦之間既皆莫  
有盡其道者而朋友之倫廢闕為尤甚世之君子雖或  
深病其然未必深知其所以然也子嘗思之父子也兄



弟也天屬之親也非其乖離之極固不能輕以相棄而夫婦君臣之際又有雜出於情物事勢而不能自己者以故雖或不盡其道猶得相牽聯比合而不至於盡壞至於朋友則其親不足以相維其情不足以相固其勢不足以相攝而為之者初未嘗知其理之所從職之所任其重有如此也且其於君臣父子兄弟夫婦之間猶或未嘗求盡其道則固無所藉於責善輔仁之益此其所以恩疏而義薄輕合而易離亦無怪其相視漠

然如行路之人也夫人倫有五而其理則一朋友者又其所藉以維持是理而不使至於悖焉者也由夫四者之不求盡道而朋友以無用廢然則朋友之道盡廢而責善輔仁之職不舉彼夫四者又安得獨立而久存哉嗚呼其亦可為寒心也已非夫強學力行之君子則孰能深察而亟反之哉始予讀王深甫告友之篇感其言若有補於世教者徐而考之則病其推之不及於天理之自然顧以夫婦君臣一出於情勢之偶合至於朋友則

亦不求其端直以為聖人疆而附之於四者之間也誠如是也則其殘壞廢絕是乃理分之當然無足深歎而其至是亦晚矣近得黃君仲本朋友說讀之其言天理人倫之意乃若有會於予心者然於朋友之道廢所以獨至於此則亦恐未究其所以然也因書其後如此庶乎其有發云

跋西銘

張敬夫

人之有是身也則易以私私則失其正理矣西銘之作

懼夫私勝之流也故推明其理之一以示人理則一而分則森然自不可易惟識夫理一乃見其分之殊明其分殊則所謂理之一者斯周流而無蔽矣此仁義之道所以常相須也學者存此意涵泳體察求仁之要也辛卯孟秋寓姑蘇書以示學生潘友端

跋西銘示宋百潛

張敬夫

人惟拘於形氣私勝而迷其所自生故西銘之作推明理之本一公天下而無物之不體然所謂分之殊者蓋

森然具陳而不可亂此仁義之道所以立人之極也學者深潛力體而後知所以事天事親者其持循之要莫越於敬而已乾道八年七月己卯敬書以遺宋剛仲伯潛父

跋通書後

張敬夫

濂溪周先生通書友人朱某元晦以太極圖列於篇首而題之曰太極通書某刻於嚴陵學宮以示多士嗟乎自聖學不明語道者不覩夫大全早則割裂而無統高

則汗漫而不精是以性命之說不參乎事物之際而經世之務僅出乎私意小智之為豈不可嘆哉惟先生生乎千有餘載之後超然獨得夫大易之傳所謂太極圖乃其綱領也推明動靜之一源以見生化之不窮天命流行之體無乎不在文理密察本末該貫非闡微極幽莫能識其指歸也然而學者若之何而可進於是哉亦曰敬而已矣誠能起居食息主一而不舍則其德性之知必有卓然不可掩於體察之際者而後先生之蘊可

得而窮太極可得而識矣乾道庚寅閏月謹題

跋遺書

張敬夫

二先生遺書近歲既刊於建寧又刊於曲江於嚴陵今又刊於長沙長沙最後刊故是正為尤密始先生緒言傳於世學者每恨不克覩其備私相傳寫人自為本及是書之出裛輯之精亦庶幾盡矣此誠學者之至幸然而傳之之廣得之之易則又懼夫有玩習之患或以備聞見或以資談論或以助文詞或以立標榜則亦反趨於薄

失先生所以望於後人之意為逾甚矣學者得是書要當以篤信為本謂聖賢之道由是可以學而至味而求之存而體之涵泳敦篤斯須勿舍以終其身而後已是則先生所望於後人之意也敢敬書之附於卷之末

跋戊午謹議

張敬夫

自古為國必有大綱復讐之義今日之大綱也要不當論其利害之所存獨念夫君臣父子之義不明則戴天履地不能一朝處也則知性與之俱立若饑之必食渴



之必飲弗可改也已雖然復讐之義固其大綱而施為舉措之間貴乎曲盡脩德任賢立政又復讐之大綱也不此之為而徒曰吾讐之復有是理哉故某嘗論今日之事正名為先而務實為本蓋名實一事若夫為人臣而不思大義之所存者甘心以事仇而不以為恥其為罪固不可勝言而或借復讐之說名不正而實不務欺當時而貽後患者亦正論之稂莠也可不察哉乾道庚寅始得吾友魏元履所編讜議三嘆之餘附書於末

題司馬文正公薦士篇

張敬夫

右司馬文正公薦士篇起至和之元盡熙寧十年凡百有六奏其間多公所親錄而其外題曰舉賢才亦公隸筆也某來宜春公之元孫邁出以相示翻閱終日起敬起慕惟公薦士報國惻怛篤至之心後世觀此編者亦可以想見其萬一矣

跋希顏錄

張敬夫

某已知之歲常哀集顏子言行為希顏錄上下篇今十有

四年矣回視舊編去取倫次多所未善而往往為朋友所傳寫於是復加考究定著為一卷又附錄一卷蓋顏子之事獨載於論語易中庸孟子之書其間顏子之所自言與夫見於問答者抑鮮矣特聖人之所稱及曾子孟子之所推述者其詳蓋可以究知也自孟子之後儒者亦知所尊仰矣而識其然者則或寡焉逮夫本朝濂溪周先生橫渠張先生出始能明其心而二程先生則又盡發其大全於是孔子之所以授於顏子顏子之所

以學乎孔子與學者之所當從事乎顏子者深切著明而無隱於來世者矣故今所錄本諸論語易中庸孟子所載而參之以二程先生之論以及於濂溪橫渠與夫二先生門人高弟之說列為一卷又采家語所載顏子之言有近是者與夫揚子雲法言之可取者并史之所紀者存之於後蓋亦曰學者之所當知而已既已繕寫則撫而嘆之曰嗟乎顏子之所至亞於聖人孔門高弟莫得而班焉及考魯論師友之所稱有曰不遷怒不貳

過有曰以能問於不能以多問於寡有若無實若虛犯而不校而已自學者觀之疑若近而易識然而顏子之所以為善學聖人者實在乎此則聖門之學其大略亦可見矣惟實用其力而後知其難知其難而後有可進之地也然則後之學者貪高慕遠不循其本者終何所得乎故予願與同志之士以顏子為準的致知力行趨實務本不忽於卑近不遺於細微持以縝密而養以悠久庶乎有以自進於聖人門牆是錄之所為作也乾道元

年八月九日謹書

跋孫子

張敬夫

右唐中書舍人杜牧所注孫子三卷牧在當時號為知兵者親見藩鎮相煽為盜不可制國威日削發憤感激留意兵法可以告於後世者無若武之書於是章分句析而為之說其言皆有所據依推之事實而可以行若牧者誠有志當世者哉蓋君子於天下之事無所不當究况於兵者世之興廢生民之大本存焉其可忽而不

誨哉夫兵政之本在於仁義其為教根乎三綱然至於法度紀律機謀權變其條不可紊其端為無窮非素考索烏能極其用一有所未極則於酬酢之際其失將有間不容髮者可不畏哉若武之書蓋講乎法度紀律其於機謀權變之用詳矣按西漢藝文志武所著兵法凡八十有二篇圖九卷牧亦謂武書凡數十萬言曹氏削其繁刺筆其精粹為十三篇是則今所存者特操所刪定耳牧初雖本操所注然所自發明者蓋十之九予得其

書於集註中而樂其說因次第繕寫收本書悉存操說  
今不復具獨其間有涉於收解釋辨正者則亦因而併  
出之嗟乎干戈擾亂神州有年於茲國家讐耻未雪聖  
上宵衣旰食未嘗忘北顧凡在臣子所宜仰體至意思  
所以効忠圖稱者然則於是書又豈可以忽而不講哉  
予故刻而傳之願與同志者共焉此亦收當時之意也

書陶淵明詩後

血氣方剛時讀此書如嚼枯木及綿歷世事知有定分無



所用智每觀此篇如渴飲水如欲寐得啜茗如饑啖湯餅今人亦有同味者乎但恐嚼不破耳

跋文正公詩

黃魯直

范文正公在當時諸公間第一品也故余每於人家見尺牘寸紙未嘗不愛賞彌日想見其人所謂先天下之憂而憂後天下之樂而樂此文正公飲食起居之間先行之而後載於言者也

書王元之竹樓記後

黃魯直

或傳王荆公稱竹樓記勝歐陽公醉翁亭記或曰此非  
荆公之言也某以謂荆公出此言未失也荆公評文章  
常先體制而後文之工拙蓋嘗觀蘇子瞻醉白堂記戲  
曰文詞雖極工然不是醉白堂記乃是韓白優劣論耳  
以此考之優竹樓記而劣醉翁亭記是荆公之言不疑  
也

跋韓退之聯句

黃魯直

退之會合聯句孟郊張籍張翥與馬四君子皆佳士意

氣相入雜之成文世之文章之士少聯句嘗病筆力不能  
相追或成四公子碁耳

跋子瞻醉翁操

黃魯直

人謂東坡作此文因難以見巧故極工余則以為不然  
彼其老於文章故落筆皆超軼絕塵耳

跋蘭亭

黃魯直

王右軍禊飲序草號稱最得意書宋齊以來似藏秘  
府士大夫間未聞稱述豈未經大盜兵火時蓋有墨跡

在蘭亭右者及蕭氏字文焚蕩之餘千不存一永師晚  
出所見妙蹟惟有蘭亭故為虞褚輩道之所以太宗求  
之百方期於必得其後公私相盜今竟失之書家曉得  
定武石本蓋髣髴存古人筆意耳

又跋蘭亭二

黃魯直

蘭亭序草王右軍平生得意書也反復觀之畧無一字  
一筆不可人意摹寫或失之肥瘦亦自成妍要各存之  
以心會其妙處耳

蘭亭雖是真行書之宗然不必一筆一畫以為準譬如  
周公孔子不能無小過過而不害其聰明睿聖所以為  
聖人不善學者即聖人之過處而學之故蔽於一曲今  
世學蘭亭者多此也魯之閉門者曰吾將以吾之不可  
學柳下惠之可可以學書矣

題顏魯公帖

黃魯直

觀魯公此帖竒偉秀拔奄有魏晉隋唐以來風流氣骨  
回視歐虞褚薛徐沈輩皆為法度所窘豈如魯公蕭然

出於繩墨之外而卒與之合哉蓋自二王後能臻書法之極者惟張長史與顏公二人其後楊少師頗得彷彿但少規矩復不善楷書然亦自冠絕天下後世矣

題絳本法帖

三

黃魯直

王會稽初學書於衛夫人中年更妙絕古今今人見衛夫人遺墨疑右軍不當北面蓋不知九萬里則風斯在下耳

右軍筆法如孟子言性莊周談自然從說橫說無不如

意非復可以常理待之

王氏書法以為如錐畫沙如印印泥蓋言鋒藏筆中意在筆前耳承學之人更用蘭亭永字以開字中眼目能使學家多拘忌成一種俗氣要之右軍二言群言之長也

跋司馬溫公與潞公書

黃魯直

司馬溫公天下士也所謂左準繩右規矩身為度聲為律者也觀此書猶可想見其風采余嘗觀溫公資治通

鑑草雖數百卷顛倒塗抹訖無一字作草其行已之度  
蓋如此

書徐浩題經後

黃魯直

書家論徐會稽筆法怒猊抉石渴驥奔泉以余觀之誠  
不虛語如李海筆少令韻勝則與穉恭並馳爭先可也  
李海長處止是用筆勁止而心圓若論工不論韻則王  
著優於李海李海不下子敬若論韻勝則右軍大令之  
門誰不服膺往時觀怒猊抉石渴驥奔泉之論茫然不



知是何等語老年乃於季海書中見之如觀人眉目也  
三折肱知為良醫誠然哉季海暮年乃更擺落王氏規  
模自成一家所謂盧蒲婁其髮甚短而心甚長惜乎當  
時君子莫能以短兵伐此老賊也前朝翰林侍書王著  
筆法圓勁今所藏樂毅論周興嗣千字文皆著書墨蹟  
此其長處不減季海所乏者韻耳

李致堯乞書二卷後

黃魯直

凡書要拙多於巧近世少年作字如新婦子粧梳百種

點綴終無烈婦態也

跋米元章書

黃魯直

余嘗評米元章書如快劍斫陣強弩射千重所當穿徹  
書家筆勢亦窮於此然似仲由未見孔子時風氣耳

跋王介甫帖二

張敬夫

後一帖大理少卿許遵守京口時丞相與之書遵刻之  
石始遵在登州論阿云獄事丞相為從臣力主之自後  
殺人至十惡亦許案問自首減死長惡惠奸甚逆天理

今此帖乃謂遵壽考康寧子孫蕃衍由其議法求所以生之之故蓋丞相炫於釋氏報應之說故以長惡惠奸為陰德議國法而懷私利有所為則望其報其心術之所以異者莫掩於此予故表而出之

予喜藏金陵王丞相字畫辛卯歲過雲川有持此軸來售而得之丞相於天下事多鑿以己意顧於字畫獨能行其所無事如此此又其晚年所書尤覺精到予所藏他帖皆不及也

跋劉共父所藏簡齋帖

朱晦翁

簡齋陳公手寫所為詩一卷以遺寶文劉公劉公嗣子  
觀文公愛之屬廣漢張欽夫為題其籤予嘗借得之欲  
摹而刻之江東道院竟以不能得善工而罷間獨展玩  
不得去手蓋嘆其詞翰之絕倫又嘆劉公父子與欽夫  
之不可復見也俯仰太息因書其末以歸之劉氏云

跋張巨山帖

朱晦翁

近世之為詞章字畫者爭出新奇以投世俗之耳目求

其蕭散淡然絕塵如張公者殆絕無而僅有也劉兄親承指畫妙得其趣然公晚以事業著故其細者人無得而稱焉欽夫雅以道學自任而遊戲翰墨乃能為之題識如此豈亦有賞於斯乎

跋東坡帖

張敬夫

坡公結字穩密姿態橫生一字落紙固可藏玩而况平生大節如此哉竊嘗觀公議論不合於熙豐固宜至元祐初諸老在朝羣賢彙征及論役法與己意小異亦未

嘗一語苟同可見公之心惟義之比初無適莫也方貶黃州無一毫挫折意此在他人已為難能然年尚壯也至於投老炎荒剛毅凜凜畧不稍衰此豈可及哉范太史家藏公舊帖其間雖有壯老之不同然忠義之氣未嘗不蔚然見於筆墨間也真可畏而仰哉

跋臨右軍書

葛謙白

逸少墨蹟如優曇鉢華近世罕見雖古人嚮搦亦乏善本蓋臨書不在於點畫排比之工而在於得筆意脫或

昧此譬如垂絕人神氣都喪形體雖具奚為也此本得之於許昌侍其氏其家襲藏無慮百餘年此其為舊物無疑觀其筆迹適潤緊快分明凜然有生氣若出乎右軍之手決非趙模韓道政等所為非虞永興則褚河南筆也深乎書者當自知之昔人論宋文帝書以謂工夫不及羊欣而趣過之臨書而得天然意必知為名筆

題摹燕郭尚父圖

黃魯直

凡書畫當觀韻往時李伯時為余作李廣奪胡兒馬挾

兒南馳取胡兒弓引滿以擬追騎觀箭鋒所直發之人馬皆應弦也伯時笑曰使俗子為之當作中箭追騎矣余因此深悟畫格此與文章同一闕紐但難得人人神會耳

題李漢舉墨竹

黃魯直

如蟲蝕木偶爾成文吾觀古人繪事妙處類多如此所以輪扁斲車不能以教其子近世崔白筆墨幾到古人不用心處世人雷同賞之但恐白未肯耳比來作文章

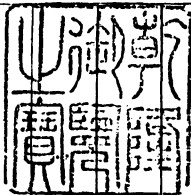


無出无咎之右者便是窺見古人妙斷試以此示无咎

跋李之儀端叔帖

葛謙白

端叔書牘好事者多喜藏弃如人嗜昌歆羊棗未易詰  
其所以然豈非韓門藉湜之徒固取重於世耶



五百家播芳大全文粹卷一百十